

JF/GC N° 19367
Contacts Ifop : Jérôme Fourquet / Guillaume Chevalier
Tél : 01 45 84 14 44



pour



Les Français et les livres
Résultats détaillés
Mars 2011

Sommaire

- 1 - La méthodologie.....	1
- 2 - Les principaux enseignements.....	4
- 3 - Les résultats de l'étude	6
L'activité ayant la plus grande valeur culturelle	7
Le nombre de livres lus par an.....	9
Le regard posé sur la littérature actuelle.....	11
La probabilité perçue de voir disparaître le livre papier.....	17

- 1 -

La méthodologie

Méthodologie

Ce document présente les résultats d'une étude réalisée par l'Ifop. Elle respecte fidèlement les principes scientifiques et déontologiques de l'enquête par sondage. Les enseignements qu'elle indique reflètent un état de l'opinion à l'instant de sa réalisation et non pas une prédiction.

Aucune publication totale ou partielle ne peut être faite sans l'accord exprès de l'Ifop.

Retrouvez les sondages et analyses de l'Ifop sur



Site web

www.ifop.com



Alertes d'actualité

<http://feeds.feedburner.com/ifop2>



Facebook

[Ifop Opinion](http://ifop.Opinion)



Twitter

<http://twitter.com/IfopOpinion>



iPhone et iPad

<http://itunes.apple.com/fr/app/ifop/id373206570?mt=8>

Etude réalisée par l'Ifop pour :	Dimanche Ouest France
Echantillon	Echantillon de 956 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus. La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession de la personne interrogée) après stratification par région et catégorie d'agglomération.
Mode de recueil	Les interviews ont eu lieu par téléphone au domicile des personnes interrogées.
Dates de terrain	Du 10 au 11 mars 2011

PRECISION RELATIVE AUX MARGES D'ERREUR

La théorie statistique permet de mesurer l'incertitude à attacher à chaque résultat d'une enquête. Cette incertitude s'exprime par un intervalle de confiance situé de part et d'autre de la valeur observée et dans lequel la vraie valeur a une probabilité déterminée de se trouver. Cette incertitude, communément appelée « marge d'erreur », varie en fonction de la taille de l'échantillon et du pourcentage observé comme le montre le tableau ci-dessous :

INTERVALLE DE CONFIANCE A 95% DE CHANCE

Et si l'effectif est...	Si le pourcentage trouvé est...					
	5 ou 95%	10 ou 90%	20 ou 80%	30 ou 70%	40 ou 60%	50%
50	6,2	8,5	11,3	13,0	13,9	14,1
100	4,4	6,0	8,0	9,2	9,8	10,0
200	3,1	4,2	5,7	6,5	6,9	7,1
250	2,8	3,8	5,1	5,8	6,2	6,3
300	2,5	3,5	4,6	5,3	5,7	5,8
350	2,3	3,2	4,3	4,9	5,2	5,3
400	2,2	3,0	4,0	4,6	4,9	5,0
450	2,1	2,8	3,8	4,3	4,6	4,7
500	1,9	2,7	3,6	4,1	4,4	4,5
600	1,8	2,4	3,3	3,7	4,0	4,1
700	1,6	2,3	3,0	3,5	3,7	3,8
800	1,5	2,1	2,8	3,2	3,5	3,5
900	1,4	2,0	2,6	3,0	3,2	3,3
1000	1,4	1,8	2,5	2,8	3,0	3,1
2000	1,0	1,3	1,8	2,1	2,2	2,2
4000	0,7	0,9	1,3	1,5	1,6	1,6
6000	0,6	0,8	1,1	1,3	1,4	1,4
10000	0,4	0,6	0,8	0,9	0,9	1,0

Exemple de lecture du tableau : dans le cas d'un échantillon de **1000** personnes, si le pourcentage mesuré est de **10%**, la marge d'erreur est égale à **1,8**. Le vrai pourcentage est donc compris entre 8,2% et 11,8%.

- 2 -

Les principaux enseignements

Alors que le livre tient salon du 18 au 21 mars à Paris, cette étude de l'Ifop pour Dimanche Ouest-France démontre, si besoin était, que le lien qui unit les Français à la lecture ne se dément pas. En dépit des pressions exercées par la lecture numérique et l'évolution des habitudes culturelles, le livre papier et les chantres de la littérature actuelle séduisent toujours.

Si 10% des Français reconnaissent ne jamais lire de livres, une personne sur cinq déclare à l'inverse entreprendre la lecture de plus de 15 ouvrages par an (20%). Au global, on note que plus de la moitié des Français lit plus de 5 livres par an (56%), ceci dans des proportions différentes selon les catégories de population : parmi les « gros lecteurs », les femmes (22%) et les personnes âgées de 50 à 64 ans (26%) se distinguent, les CSP+ et les diplômés du supérieur se montrant également plus avides de lecture que les ouvriers ou les employés.

Aux yeux des Français, la lecture représente l'activité culturelle ayant la plus grande valeur, avec 29% des citations. Bien qu'en recul de 6 points par rapport à 2006, elle devance toujours la visite d'une exposition ou d'un musée, évoquée par une personne sur cinq (20%, +1). Plus marginalement, la lecture d'un journal et le fait d'assister à un concert ou à un spectacle sont cités par 12% des Français (mais par 31% des diplômés du supérieur). Autre enseignement, surfer sur Internet est désormais considéré comme l'activité ayant la plus grande valeur culturelle par 8% des Français : bien que minoritaire, cette idée progresse toutefois de 5 points entre 2006 et aujourd'hui. Enfin, regarder la télévision (7%), aller voir un film au cinéma (7%) et écouter de la musique (5%) n'apparaissent qu'en fin de classement.

Dans le détail, notons que c'est avec l'âge que la lecture s'affirme comme étant l'activité ayant la plus grande valeur culturelle (jusqu'à 34% chez les Français âgés de 65 ans et plus contre seulement 11% parmi les 18-24 ans).

Le regard des Français sur la littérature actuelle se révèle plutôt positif. Les personnes interrogées reconnaissent quasi unanimement que la littérature actuelle peut encore donner le goût de la lecture aux enfants (89%). Au-delà de la visée pédagogique, les deux tiers des Français désapprouvent en revanche l'idée selon laquelle le nombre de livres publiés chaque année ferait baisser le niveau de la littérature (66%). Ils rejettent également aux deux tiers le fait que les auteurs actuels seraient moins talentueux qu'auparavant (64%). En revanche, ils apparaissent plus divisés sur l'engagement intellectuel des auteurs : pour 46% des personnes interrogées, les auteurs actuels seraient moins engagés qu'auparavant. Enfin, près de six personnes sur dix sont d'accord avec l'idée que la renommée d'un auteur suffirait à assurer ses prochains succès (58%).

Enfin, et dans un contexte de forte concurrence et de développement de l'offre numérique, **près de quatre Français sur dix (39%) estiment que le livre papier pourrait disparaître, dans les prochaines années, sous la pression d'Internet et du livre numérique.** L'expression de cette crainte s'affirme plus nettement chez les interviewés âgés de 18 à 24 ans (43%), chez les ouvriers (53%) et chez les non-diplômés (48%), soit les publics lisant le moins, quand cette crainte n'est partagée que par 21% des diplômés du supérieur, qui sont de plus gros lecteurs.

- 3 -

Les résultats de l'étude

L'activité ayant la plus grande valeur culturelle

Question : Parmi les activités suivantes, quelle est celle qui, pour vous, a la plus grande valeur culturelle ?

	Rappel Mars 1997 ¹ (%)	Ensemble Mars 2011 (%)
• Lire un livre	35	29
• Aller visiter une exposition ou un musée	19	20
• Lire un journal	12	12
• Aller à un concert ou à un spectacle	9	12
• Surfer sur Internet.....	3	8
• Regarder la télévision	12	7
• Aller voir un film au cinéma	4	7
• Ecouter de la musique	4	5
- Aucune de celle-là (<i>non suggéré</i>).....	1	-
- Ne se prononcent pas	1	-
TOTAL.....	100	100

¹ Etude Ifop pour Libération, réalisée par téléphone du 6 au 7 mars 1997, auprès d'un échantillon de 1003 personnes, représentatif de la population française âgée de 15 ans et plus.

L'activité ayant la plus grande valeur culturelle

	Lire un livre (%)	Aller visiter une exposition ou un musée (%)	Lire un journal (%)	Aller à un concert ou à un spectacle (%)	Surfer sur Internet (%)	Regarder la télévision (%)	Aller voir un film au cinéma (%)	Ecouter de la musique (%)	Aucune (%)	Nsp (%)
ENSEMBLE	29	20	12	12	8	7	7	5	-	-
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)										
Homme	25	22	12	11	8	7	8	7	-	-
Femme	32	19	12	12	8	8	6	3	-	-
AGE DE L'INTERVIEWE										
Moins de 35 ans	20	23	12	14	10	5	10	6	-	-
18 à 24 ans	11	25	12	15	12	5	13	7	-	-
25 à 34 ans	26	22	12	14	8	5	7	6	-	-
35 ans et plus	33	19	12	11	7	8	6	4	-	-
35 à 49 ans	31	20	14	8	10	5	6	6	-	-
50 à 64 ans	33	21	10	11	6	8	9	2	-	-
65 ans et plus	34	15	12	13	5	13	3	5	-	-
PROFESSION DE L'INTERVIEWE										
Artisan ou commerçant	23	16	13	15	9	11	4	9	-	-
Profession libérale, cadre supérieur ..	34	34	1	16	2	-	5	8	-	-
Profession intermédiaire	33	25	11	9	7	4	6	5	-	-
Employé	28	14	15	14	16	3	8	2	-	-
Ouvrier	20	18	15	5	9	10	13	10	-	-
Retraité	34	19	11	12	4	11	5	4	-	-
Autre inactif	21	21	14	13	10	7	10	4	-	-
REGION										
Ile de France	30	26	9	9	10	6	6	3	1	-
Grand Ouest	28	17	19	16	4	7	5	4	-	-
Autre région	29	19	11	11	8	8	8	6	-	-
CATEGORIE D'AGGLOMERATION										
Communes rurales	26	20	16	12	5	9	6	6	-	-
Communes urbaines de province	29	20	10	12	9	7	8	5	-	-
Agglomération parisienne	31	21	11	10	10	7	6	3	1	-
NIVEAU DE DIPLOME										
Sans diplôme / CEP / BEPC	30	12	11	12	7	14	7	7	-	-
CAP / BEP	24	19	11	13	8	9	10	6	-	-
Bac	27	24	17	8	12	5	4	3	-	-
Bac +2	28	21	10	15	10	1	12	3	-	-
Diplôme du supérieur	38	31	12	11	2	1	2	2	-	1

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

Le nombre de livres lus par an

Question : Vous personnellement, combien de livres (romans, nouvelles, BD, essais) lisez-vous par an ?

	Rappel Mars 2006 ² (%)	Ensemble Mars 2011 (%)
• Aucun	11	10
• De 1 à 4	23	34
• De 5 à 9	13	21
• De 10 à 15	25	15
• Plus de 15	27	20
-Ne se prononcent pas	1	-
TOTAL.....	100	100

² Etude Ifop pour Le Figaro, réalisée par téléphone du 9 au 10 mars 2006, auprès d'un échantillon de 1006 personnes représentatif de la population française âgée de 15 ans et plus.

Le nombre de livres lus par an

	Aucun	De 1 à 4	De 5 à 9	De 10 à 15	Plus de 15
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	10	34	21	15	20
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)					
Homme	14	36	18	15	17
Femme	7	31	24	16	22
AGE DE L'INTERVIEWE					
Moins de 35 ans	12	35	24	13	16
18 à 24 ans	14	37	28	14	7
25 à 34 ans	10	35	20	12	23
35 ans et plus	10	33	20	16	21
35 à 49 ans	9	36	18	19	18
50 à 64 ans	11	32	17	14	26
65 ans et plus	9	31	25	16	19
PROFESSION DE L'INTERVIEWE					
Artisan ou commerçant	8	36	17	12	27
Profession libérale, cadre supérieur	1	26	24	14	35
Profession intermédiaire	9	28	16	18	29
Employé	10	39	22	16	13
Ouvrier	20	44	17	11	8
Retraité	8	32	20	17	23
Autre inactif	12	32	29	16	11
REGION					
Ile de France	9	32	19	15	25
Grand Ouest	11	28	24	14	23
Autre région	10	35	21	16	18
CATEGORIE D'AGGLOMERATION					
Communes rurales	12	34	20	15	19
Communes urbaines de province	9	34	22	16	19
Agglomération parisienne	11	31	21	13	24
NIVEAU DE DIPLOME					
Sans diplôme / CEP / BEPC	15	38	22	11	14
CAP / BEP	16	37	21	16	10
Bac	6	36	23	17	18
Bac +2	2	39	17	20	22
Diplôme du supérieur	2	16	19	17	46

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

Le regard posé sur la littérature actuelle

Question : Vous personnellement, dites moi si vous êtes tout à fait d'accord, plutôt d'accord, plutôt pas d'accord ou pas du tout d'accord avec chacune des affirmations suivantes sur la littérature ?

	TOTAL D'accord (%)	Tout à fait d'accord (%)	Plutôt d'accord (%)	TOTAL Pas d'accord (%)	Plutôt pas d'accord (%)	Pas du tout d'accord (%)	Nsp (%)	TOTAL (%)
• La littérature peut encore donner le goût de la lecture aux enfants	89	50	39	11	7	4	-	100
• La renommée d'un auteur suffit à assurer ses prochains succès	58	16	42	42	24	18	-	100
• Les auteurs actuels sont moins engagés qu'auparavant	46	13	33	54	35	19	-	100
• Il n'existe plus aujourd'hui d'auteurs aussi talentueux qu'auparavant	36	14	22	64	31	33	-	100
• Le nombre de livres publiés chaque année fait baisser le niveau de la littérature	33	9	24	66	36	30	1	100

Le regard posé sur la littérature actuelle

La littérature peut encore donner le goût de la lecture aux enfants

	TOTAL D'accord	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	TOTAL Pas d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord	Nsp
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	89	50	39	11	7	4	-
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	88	47	41	12	8	4	-
Femme	91	54	37	9	5	4	-
AGE DE L'INTERVIEWE							
Moins de 35 ans	90	53	37	10	6	4	-
18 à 24 ans	86	59	27	14	9	5	-
25 à 34 ans	93	48	45	7	4	3	-
35 ans et plus	89	50	39	11	7	4	-
35 à 49 ans	89	53	36	11	6	5	-
50 à 64 ans	87	49	38	13	9	4	-
65 ans et plus	91	46	45	9	5	4	-
PROFESSION DE L'INTERVIEWE							
Artisan ou commerçant	91	59	32	9	2	7	-
Profession libérale, cadre supérieur	93	65	28	7	7	-	-
Profession intermédiaire	94	50	44	6	5	1	-
Employé	91	53	38	9	4	5	-
Ouvrier	86	38	48	14	8	6	-
Retraité	89	48	41	11	7	4	-
Autre inactif	85	55	30	15	9	6	-
REGION							
Ile de France	92	56	36	8	5	3	-
Grand Ouest	92	54	38	8	5	3	-
Autre région	88	48	40	12	7	5	-
CATEGORIE D'AGGLOMERATION							
Communes rurales	89	56	33	11	7	4	-
Communes urbaines de province	89	47	42	11	7	4	-
Agglomération parisienne	92	54	38	8	4	4	-
NIVEAU DE DIPLOME							
Sans diplôme / CEP / BEPC	88	48	40	12	7	5	-
CAP / BEP	85	41	44	15	10	5	-
Bac	91	58	33	9	4	5	-
Bac +2	90	57	33	10	8	2	-
Diplôme du supérieur	97	58	39	3	2	1	-

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

Le regard posé sur la littérature actuelle

La renommée d'un auteur suffit à assurer ses prochains succès

	TOTAL D'accord	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	TOTAL Pas d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord	Nsp
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	58	16	42	42	24	18	-
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	61	17	44	39	22	17	-
Femme	56	16	40	44	25	19	-
AGE DE L'INTERVIEWE							
Moins de 35 ans	61	15	46	39	23	16	-
18 à 24 ans	58	14	44	42	25	17	-
25 à 34 ans	62	15	47	38	22	16	-
35 ans et plus	57	17	40	43	24	19	-
35 à 49 ans	57	14	43	43	25	18	-
50 à 64 ans	54	16	38	46	26	20	-
65 ans et plus	61	20	41	39	20	19	-
PROFESSION DE L'INTERVIEWE							
Artisan ou commerçant	55	17	38	45	24	21	-
Profession libérale, cadre supérieur	65	15	50	35	20	15	-
Profession intermédiaire	57	12	45	43	30	13	-
Employé	59	21	38	40	21	19	1
Ouvrier	58	13	45	42	21	21	-
Retraité	57	18	39	43	23	20	-
Autre inactif	58	15	43	42	23	19	-
REGION							
Ile de France	64	13	51	36	22	14	-
Grand Ouest	62	22	40	38	26	12	-
Autre région	55	16	39	45	24	21	-
CATEGORIE D'AGGLOMERATION							
Communes rurales	53	17	36	47	28	19	-
Communes urbaines de province	58	16	42	42	23	19	-
Agglomération parisienne	65	15	50	35	19	16	-
NIVEAU DE DIPLOME							
Sans diplôme / CEP / BEPC	57	22	35	43	21	22	-
CAP / BEP	59	16	43	41	24	17	-
Bac	56	14	42	44	26	18	-
Bac +2	57	16	41	43	22	21	-
Diplôme du supérieur	63	11	52	37	26	11	-

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

Le regard posé sur la littérature actuelle

Les auteurs actuels sont moins engagés qu'auparavant

	TOTAL D'accord	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	TOTAL Pas d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord	Nsp
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	46	13	33	54	35	19	-
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	46	15	31	53	34	19	1
Femme	46	11	35	54	35	19	-
AGE DE L'INTERVIEWE							
Moins de 35 ans	44	10	34	56	36	20	-
18 à 24 ans	48	9	39	52	40	12	-
25 à 34 ans	42	11	31	58	33	25	-
35 ans et plus	45	13	32	54	35	19	1
35 à 49 ans	54	19	35	46	31	15	-
50 à 64 ans	39	12	27	60	38	22	1
65 ans et plus	43	9	34	57	36	21	-
PROFESSION DE L'INTERVIEWE							
Artisan ou commerçant	44	25	19	56	33	23	-
Profession libérale, cadre supérieur	37	6	31	63	42	21	-
Profession intermédiaire	41	10	31	58	38	20	1
Employé	57	16	41	43	27	16	-
Ouvrier	56	19	37	43	32	11	1
Retraité	39	9	30	60	39	21	1
Autre inactif	45	12	33	55	32	23	-
REGION							
Ile de France	41	10	31	58	40	18	1
Grand Ouest	43	17	26	55	34	21	2
Autre région	47	12	35	53	34	19	-
CATEGORIE D'AGGLOMERATION							
Communes rurales	47	16	31	53	34	19	-
Communes urbaines de province	45	12	33	55	35	20	-
Agglomération parisienne	44	11	33	55	36	19	1
NIVEAU DE DIPLOME							
Sans diplôme / CEP / BEPC	48	15	33	52	31	21	-
CAP / BEP	50	16	34	50	34	16	-
Bac	49	11	38	51	34	17	-
Bac +2	43	11	32	56	34	22	1
Diplôme du supérieur	32	7	25	67	43	24	1

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

Le regard posé sur la littérature actuelle

Il n'existe plus aujourd'hui d'auteurs aussi talentueux qu'auparavant

	TOTAL D'accord (%)	Tout à fait d'accord (%)	Plutôt d'accord (%)	TOTAL Pas d'accord (%)	Plutôt pas d'accord (%)	Pas du tout d'accord (%)
ENSEMBLE	36	14	22	64	31	33
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)						
Homme	40	16	24	60	28	32
Femme	32	13	19	68	34	34
AGE DE L'INTERVIEWE						
Moins de 35 ans	39	14	25	61	30	31
18 à 24 ans	47	16	31	53	26	27
25 à 34 ans	33	13	20	67	33	34
35 ans et plus	34	14	20	66	32	34
35 à 49 ans	30	14	16	70	34	36
50 à 64 ans	32	12	20	68	31	37
65 ans et plus	44	17	27	56	28	28
PROFESSION DE L'INTERVIEWE						
Artisan ou commerçant	30	13	17	70	24	46
Profession libérale, cadre supérieur	24	11	13	76	41	35
Profession intermédiaire	20	9	11	80	44	36
Employé	36	16	20	64	33	31
Ouvrier	42	19	23	58	25	33
Retraité	41	15	26	59	28	31
Autre inactif	39	12	27	61	25	36
REGION						
Ile de France	32	13	19	68	32	36
Grand Ouest	31	12	19	69	37	32
Autre région	38	15	23	62	29	33
CATEGORIE D'AGGLOMERATION						
Communes rurales	33	14	19	67	37	30
Communes urbaines de province	37	14	23	63	28	35
Agglomération parisienne	34	15	19	66	32	34
NIVEAU DE DIPLOME						
Sans diplôme / CEP / BEPC	45	22	23	55	24	31
CAP / BEP	39	17	22	61	30	31
Bac	37	9	28	63	32	31
Bac +2	28	12	16	72	35	37
Diplôme du supérieur	20	5	15	80	38	42

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

Le regard posé sur la littérature actuelle **Le nombre de livres publiés chaque année fait baisser le niveau de la** **littérature**

	TOTAL D'accord	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	TOTAL Pas d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord	Nsp
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	33	9	24	66	36	30	1
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	36	11	25	64	33	31	-
Femme	32	8	24	67	38	29	1
AGE DE L'INTERVIEWE							
Moins de 35 ans	27	6	21	73	38	35	-
18 à 24 ans	32	6	26	68	38	30	-
25 à 34 ans	23	5	18	77	39	38	-
35 ans et plus	36	11	25	63	35	28	1
35 à 49 ans	34	8	26	66	35	31	-
50 à 64 ans	31	8	23	68	39	29	1
65 ans et plus	45	17	28	53	31	22	2
PROFESSION DE L'INTERVIEWE							
Artisan ou commerçant	28	7	21	72	40	32	-
Profession libérale, cadre supérieur	25	6	19	75	36	39	-
Profession intermédiaire	23	5	18	76	40	36	1
Employé	29	6	23	71	37	34	-
Ouvrier	42	11	31	58	31	27	-
Retraité	41	13	28	57	35	22	2
Autre inactif	31	8	23	69	38	31	-
REGION							
Ile de France	28	10	18	70	31	39	2
Grand Ouest	37	11	26	62	41	21	1
Autre région	35	9	26	65	36	29	-
CATEGORIE D'AGGLOMERATION							
Communes rurales	32	7	25	67	40	27	1
Communes urbaines de province	35	10	25	64	35	29	1
Agglomération parisienne	30	10	20	69	33	36	1
NIVEAU DE DIPLOME							
Sans diplôme / CEP / BEPC	41	14	27	58	32	26	1
CAP / BEP	36	10	26	63	39	24	1
Bac	38	7	31	60	36	24	2
Bac +2	26	7	19	74	35	39	-
Diplôme du supérieur	19	5	14	81	37	44	-

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

La probabilité perçue de voir disparaître le livre papier

Question : Pensez-vous que le livre papier pourrait disparaître sous la pression d'Internet et des nouvelles technologies (livre numérique) dans les prochaines années ?

	Ensemble (%)
• Oui	39
• Non	61
- Ne se prononcent pas	-
TOTAL.....	100

La possibilité de voir disparaître le livre papier

	Oui	Non
	(%)	(%)
ENSEMBLE	39	61
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)		
Homme	41	59
Femme	38	62
AGE DE L'INTERVIEWE		
Moins de 35 ans	39	61
18 à 24 ans	43	57
25 à 34 ans	37	63
35 ans et plus	39	61
35 à 49 ans	40	60
50 à 64 ans	40	60
65 ans et plus	37	63
PROFESSION DE L'INTERVIEWE		
Artisan ou commerçant	34	66
Profession libérale, cadre supérieur	23	77
Profession intermédiaire	32	68
Employé	41	59
Ouvrier	53	47
Retraité	38	62
Autre inactif	42	58
REGION		
Ile de France	38	62
Grand Ouest	36	64
Autre région	40	60
CATEGORIE D'AGGLOMERATION		
Communes rurales	41	59
Communes urbaines de province	38	62
Agglomération parisienne	41	59
NIVEAU DE DIPLOME		
Sans diplôme / CEP / BEPC	48	52
CAP / BEP	47	53
Bac	36	64
Bac +2	30	70
Diplôme du supérieur	21	79