



Les Français, la musique et le piano

Enquête publiée à l'occasion
de la fête de la musique

Ifop pour PIANO LAB

piano lab.

Contacts Ifop :

01 72 34 94 64 / 95 55

François Kraus / Paul CEBILLE

Département Opinion et Stratégies d'entreprise

francois.kraus@ifop.com / paul.cebille@ifop.com

2 juin 2017

Contacts PL :

06 1939 9143

Florent Garcimore

Directeur général

florent@pianolab.fr

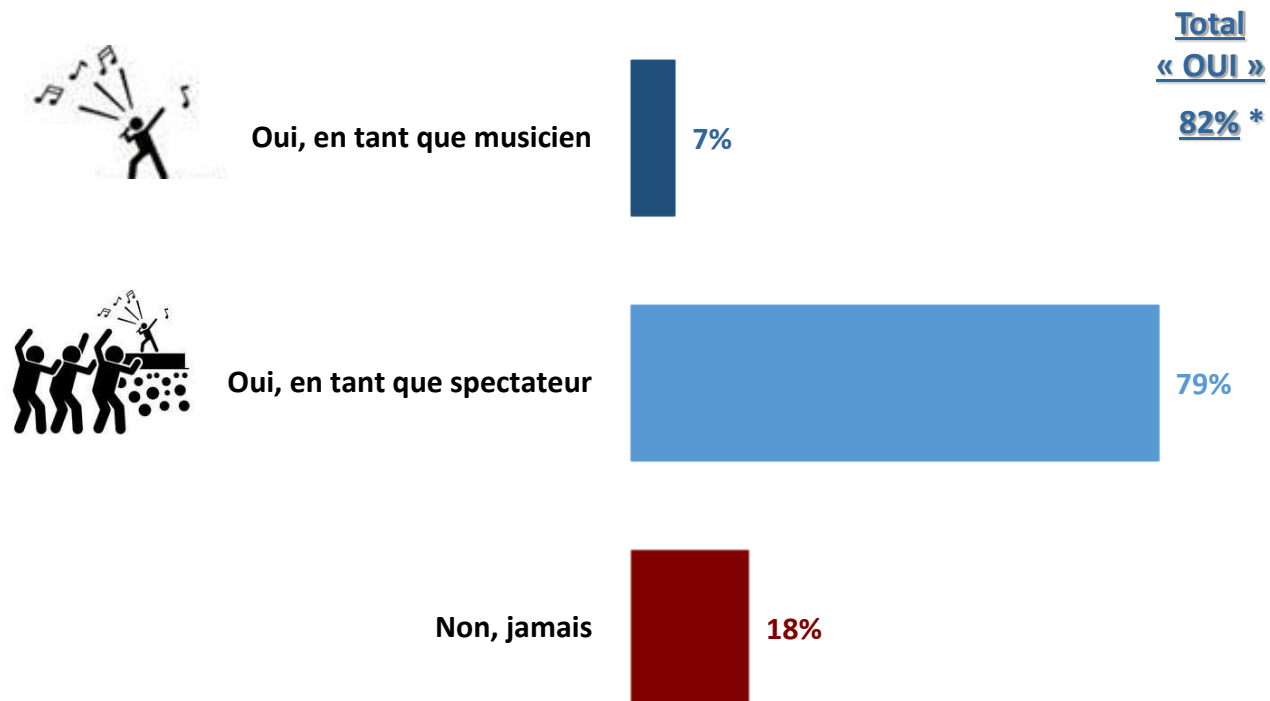
Etude réalisée par l'Ifop pour **piano lab.**

Echantillon	Méthodologie	Mode de recueil
 L'enquête a été menée auprès d'un échantillon de 2 000 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.	 La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession de la personne interrogée) après stratification par région et catégorie d'agglomération.	 Les interviews ont été réalisées par questionnaire auto-administré en ligne du 27 avril au 3 mai.

A | Musique et événements

QUESTION : Au cours de votre vie, avez-vous déjà participé à la fête de la musique ?

Base : à tous



* Sous total logique des réponses, les interviewés ayant pu donner deux réponses



Zoom sur le profil des Français ayant déjà participé à la fête de la musique



Note de lecture : 14% des jeunes de moins de 25 ans ont déjà participé à la fête de la musique « en tant que musicien »

Pour rappel, la moyenne observée chez l'ensemble des Français se situe à 7%

Sexe



Hommes	8	77	81
Femmes	6	81	83

Age



18 à 24 ans	14	80	84
25 à 34 ans	10	82	86
35 à 49 ans	6	84	86
50 à 64 ans	4	78	80
65 ans et plus	4	72	76

Niveau de diplôme

Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)	8	84	86
Supérieur au BAC (1er cycle)	7	84	88
Niveau BAC	6	82	85
Inférieur au BAC	3	73	74

Profession de l'individu



Cadres et prof. intellectuelles	11	86	89
Professions intermédiaires	9	89	91
Employés	6	79	83
Ouvriers	4	77	78

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise	9	83	88
Salarié du privé	6	82	84
Salarié du public	8	86	88
Chômeur	9	75	80

Niveau de revenu



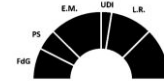
Catégories aisées	10	79	82
Classes moyennes supérieures	5	80	82
Classes moyennes inférieures	6	84	86
Catégories modestes	7	77	81
Catégories pauvres	10	77	80

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne	7	76	79
Agglo. de 100 000 hab. et plus	6	80	83
Agglo. de 20 à 100 000 hab.	7	77	80
Agglo. de 2 à 20 000 hab.	6	79	81
Communes rurales	7	81	84

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF	9	83	87
EELV-PS	7	86	89
En Marche !	9	81	84
DLF-LR-UDI	7	77	81
FN	5	73	75

Religion



Cathol. pratiquant	10	84	90
Cathol. non pratiquant	6	77	80
Sans religion	7	82	85
Protestant	5	77	77
Musulman	1	73	74

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer	15	83	90
N'a pas appris et le regrette	2	84	85
N'a pas appris et ne le regrette pas	0	60	60

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps	35	77	94
N'en joue plus mais a appris	11	84	89
Ne sait pas jouer d'un instrument	1	77	77

Disposition à acquérir un piano



Dispose d'un piano	17	81	90
Aimerait disposer d'un piano	9	86	89
N'en dispose pas et ne le souhaite pas	5	77	79

B I La pratique d'un instrument : entre passé, actualité et souhaits

QUESTION : Au cours de votre vie, avez-vous appris à jouer d'un ou de plusieurs instrument(s) de musique ?

Base : à tous

 En hausse depuis 2006

 En baisse depuis 2006



TOTAL
« A APPRIS A EN
JOUER »

37%

Oui et vous en jouez de
temps en temps

6%

-4 points

Non, cela ne vous
intéresse pas

19%

-13 points

Non et vous regrettez
de ne pas savoir jouer
d'un instrument

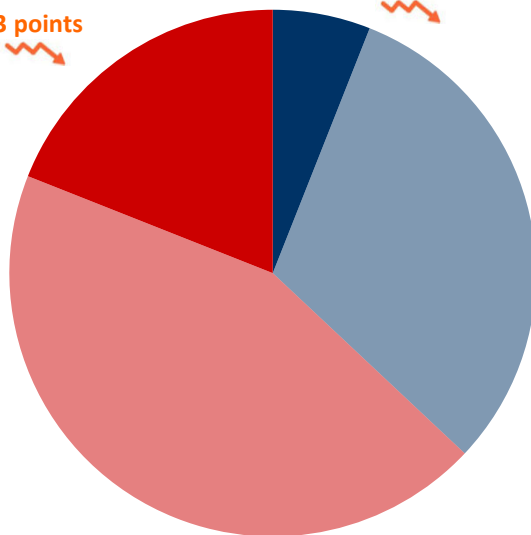
44%

+13 points

Oui, mais vous n'en jouez
plus ou quasiment plus

31%

+4 points





Zoom sur le profil des Français ayant appris à jouer d'un ou de plusieurs instrument(s)



Note de lecture : 56% des jeunes de moins de 25 ans ont appris à jouer d'un ou de plusieurs instrument(s)

Pour rappel, la moyenne observée chez l'ensemble des Français se situe à 37%

Sexe



Hommes	8	28	36
Femmes	5	34	39

Age



18 à 24 ans	12	44	56
25 à 34 ans	7	37	44
35 à 49 ans	8	30	38
50 à 64 ans	5	29	34
65 ans et plus	4	24	28

Niveau de diplôme

Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)	13	32	45
Supérieur au BAC (1er cycle)	5	36	41
Niveau BAC	5	32	37
Inférieur au BAC	3	22	25

Profession de l'individu

Cadres et prof. intellectuelles	14	35	49
Professions intermédiaires	8	36	44
Employés	4	33	37
Ouvriers	3	24	27

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise	14	32	46
Salarié du privé	5	32	37
Salarié du public	9	31	40
Chômeur	6	37	43

Niveau de revenu



Catégories aisées	8	31	39
Classes moyennes supérieures	6	31	37
Classes moyennes inférieures	5	30	35
Catégories modestes	7	30	37
Catégories pauvres	7	32	39

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne	7	34	41
Agglo. de 100 000 hab. et plus	8	30	38
Agglo. de 20 à 100 000 hab.	7	31	38
Agglo. de 2 à 20 000 hab.	5	32	37
Communes rurales	6	29	35

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF	7	34	41
EELV-PS	8	31	39
En Marche !	8	33	41
DLF-LR-UDI	7	31	38
FN	5	28	33

Religion



Cathol. pratiquant	12	30	42
Cathol. non pratiquant	6	29	35
Sans religion	7	32	39
Protestant	7	45	52
Musulman	1	33	34

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer	
N'a pas appris et le regrette	
N'a pas appris et ne le regrette pas	

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps	
N'en joue plus mais a appris	
Ne sait pas jouer d'un instrument	

Disposition à acquérir un piano



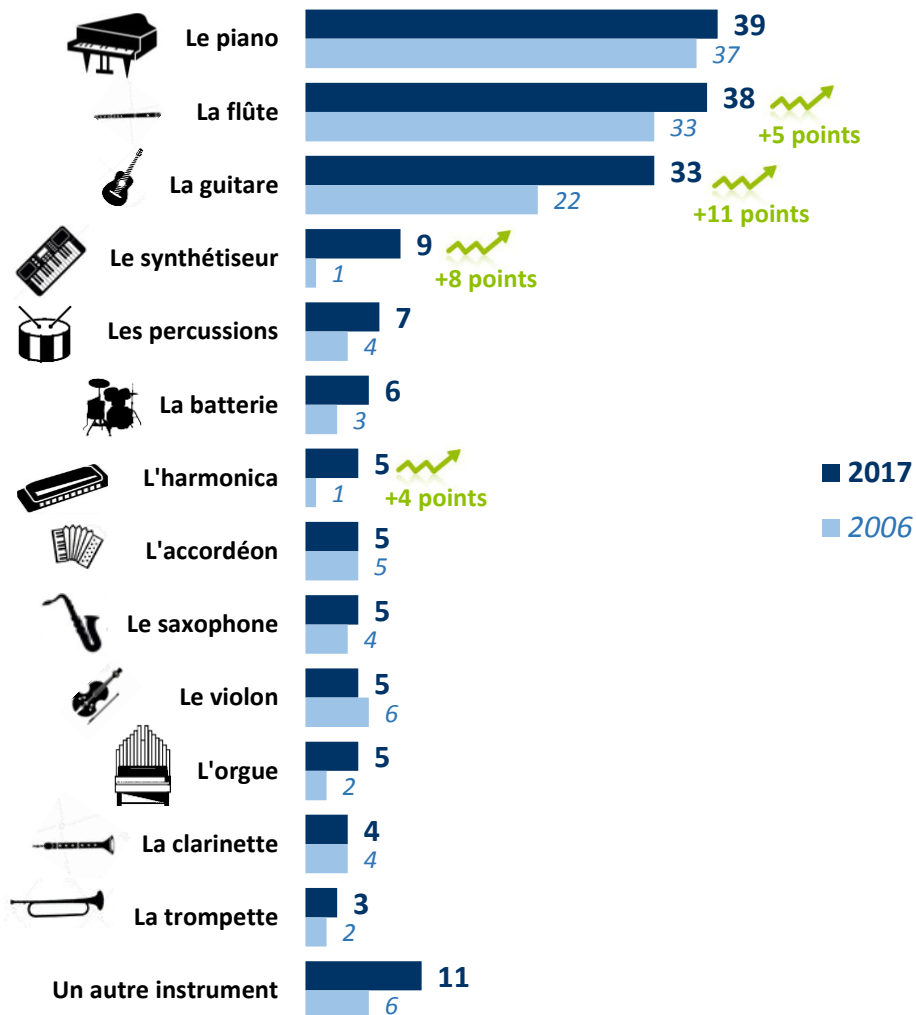
Dispose d'un piano	28	39	67
Aimerait disposer d'un piano	8	39	47
N'en dispose pas et ne le souhaite pas	3	28	31

QUESTION : De quel(s) instrument(s) avez-vous appris à jouer ?

Base : personnes ayant appris à jouer d'un instrument, soit 37% de l'échantillon

En hausse depuis 2006

En baisse depuis 2006



Réponses en fonction de l'âge

18 à 24 ans	25 à 34 ans	35 à 64 ans	65 ans et plus
50	41	33	48
50	51	41	10
41	34	31	29
7	9	12	2
14	8	6	1
14	6	4	4
1	7	5	7
1	5	5	10
3	7	5	4
4	5	4	7
2	4	6	3
4	4	4	3
0	2	5	3
11	10	11	12



Zoom sur le profil des Français ayant appris à jouer d'un piano



Note de lecture : 49% des femmes ayant appris à jouer d'un instrument ont appris à jouer d'un piano

Pour rappel, la moyenne se situe à 39%

Sexe



Hommes

28

Femmes

49

Age



18 à 24 ans

50

25 à 34 ans

41

35 à 49 ans

33

50 à 64 ans

32

65 ans et plus

48

Niveau de diplôme

Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)

47

Supérieur au BAC (1er cycle)

42



Niveau BAC

34

Inférieur au BAC

28

Profession de l'individu



Cadres et prof. intellectuelles

44

Professions intermédiaires

40

Employés

34

Ouvriers

14

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise

48

Salarié du privé

38

Salarié du public

28

Chômeur

35

Niveau de revenu



Catégories aisées

48

Classes moyennes supérieures

35

Classes moyennes inférieures

34

Catégories modestes

35

Catégories pauvres

44

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne

48

Agglo. de 100 000 hab. et plus

40

Agglo. de 20 à 100 000 hab.

32

Agglo. de 2 à 20 000 hab.

37

Communes rurales

38

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF

37

EELV-PS

38

En Marche !

53

DLF-LR-UDI

43

FN

35

Religion



Cathol. pratiquant

52

Cathol. non pratiquant

36

Sans religion

37

Protestant

61

Musulman

45

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer

39

N'a pas appris et le regrette

N'a pas appris et ne le regrette pas

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps

49

N'en joue plus mais a appris

37

Ne sait pas jouer d'un instrument

Disposition à acquérir un piano



Dispose d'un piano

72

Aimerait disposer d'un piano

52

N'en dispose pas et ne le souhaite pas

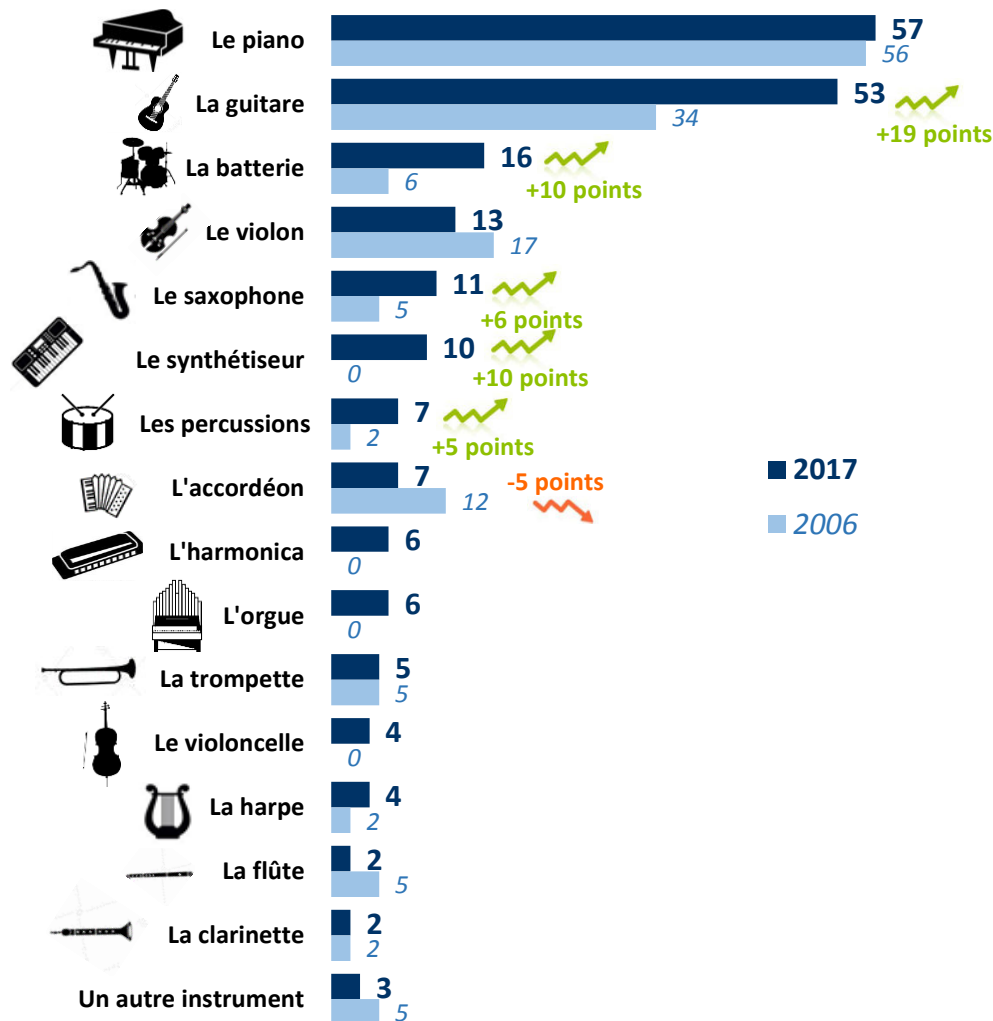
24

QUESTION : De quels instrument(s) aimeriez-vous savoir jouer ?

Base : personnes regrettant de ne pas savoir jouer d'un instrument, soit 44% de l'échantillon

 En hausse depuis 2006

 En baisse depuis 2006



Réponses en fonction de l'âge

18 à 24 ans	25 à 34 ans	35 à 64 ans	65 ans et plus
79	62	54	56
65	54	57	42
35	14	18	7
19	19	11	11
11	8	12	12
13	4	12	10
15	8	8	3
7	4	6	9
12	-	6	7
4	2	6	10
7	2	5	6
12	4	3	4
12	2	4	3
2	1	2	3
2	-	2	3
5	3	5	1



Zoom sur le profil des Français regrettant de ne pas savoir jouer d'un instrument et qui aimeraient apprendre à jouer du piano



Note de lecture : 79% des moins de 25 ans regrettant de ne pas savoir jouer de musique aimeraient apprendre à jouer du piano
Pour rappel, la moyenne se situe à 57%

Sexe



Hommes	45
Femmes	69

Age



18 à 24 ans	79
25 à 34 ans	62
35 à 49 ans	57
50 à 64 ans	50
65 ans et plus	56

Niveau de diplôme



Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)	71
Supérieur au BAC (1er cycle)	63
Niveau BAC	56
Inférieur au BAC	45

Profession de l'individu



Cadres et prof. intellectuelles	66
Professions intermédiaires	61
Employés	63
Ouvriers	47

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise	62
Salarié du privé	58
Salarié du public	64
Chômeur	50

Niveau de revenu



Catégories aisées	61
Classes moyennes supérieures	57
Classes moyennes inférieures	58
Catégories modestes	47
Catégories pauvres	51

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne	57
Agglo. de 100 000 hab. et plus	58
Agglo. de 20 à 100 000 hab.	63
Agglo. de 2 à 20 000 hab.	57
Communes rurales	53

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF	57
EELV-PS	60
En Marche !	57
DLF-LR-UDI	60
FN	43

Religion



Cathol. pratiquant	54
Cathol. non pratiquant	55
Sans religion	58
Protestant	58
Musulman	86

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer	
N'a pas appris et le regrette	
N'a pas appris et ne le regrette pas	

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps	
N'en joue plus mais a appris	
Ne sait pas jouer d'un instrument	

Disposition à acquérir un piano



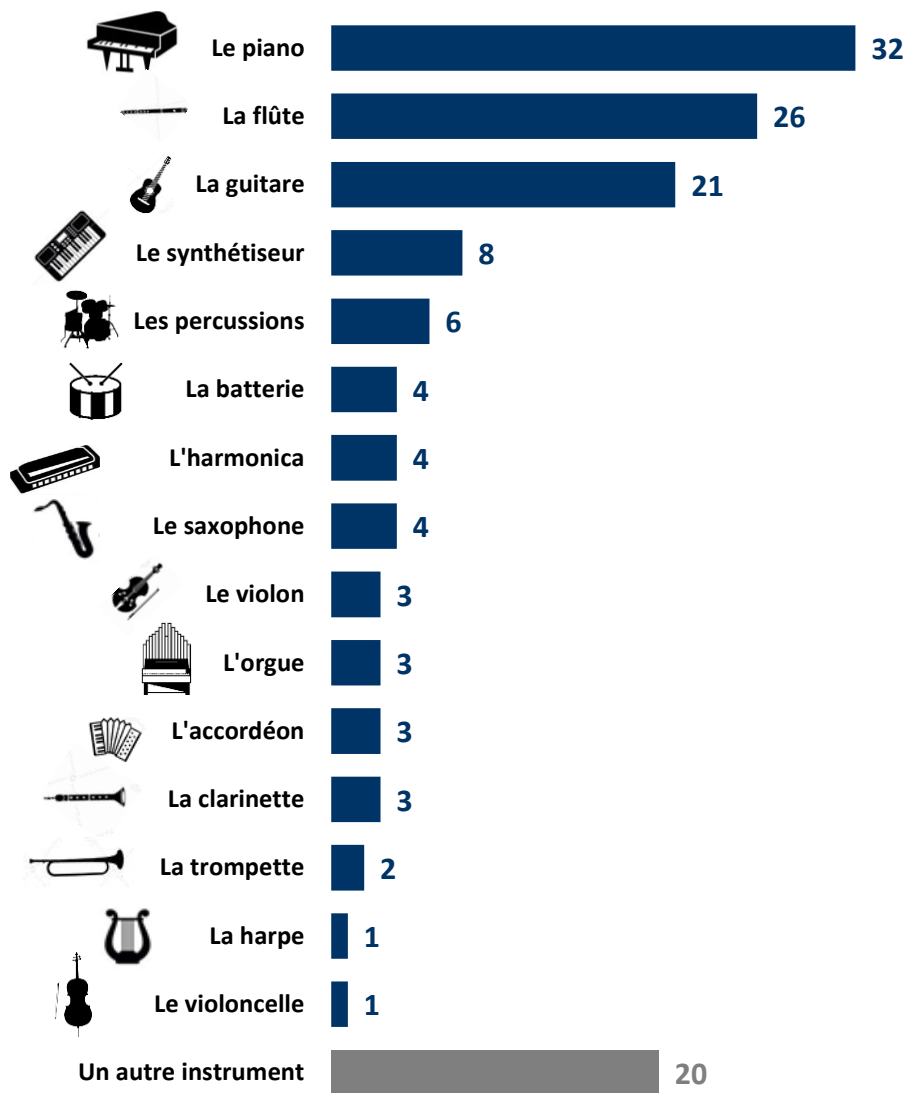
Dispose d'un piano	71
Aimerait disposer d'un piano	76
N'en dispose pas et ne le souhaite pas	49

L'INSTRUMENT QUI COMPTE LE PLUS D'AMATEURS CHEZ LES MUSICIENS À L'HEURE ACTUELLE



QUESTION : Aujourd'hui, de quels instruments de musique savez-vous jouer ?

Base : personnes jouant d'un instrument de temps en temps, soit 6% de l'échantillon



C | Image et représentations associées au piano

QUESTION : Voici un certain nombre d'affirmations sur les pianos. Pour chacune d'elle, vous indiquerez si vous pensez qu'elle est vraie ou fausse ?

Base : à tous

Idées sur lesquelles une majorité de Français a raison

Vérification des faits par Piano Lab

Proportion de Français croyant que cette affirmation est **VRAIE**

Proportion de Français croyant que cette affirmation est **FAUSSE**

L'apprentissage du piano développe les capacités de concentration des enfants

Vrai

92

8

Un piano doit être accordé par un accordeur professionnel tous les ans

Vrai

75

25

On peut apprendre seul à jouer au piano en visionnant des tutoriels vidéos sur le web

Vrai

58

42

Il est possible d'installer sur un piano à queue un système permettant de jouer au casque sans déranger son voisinage

Vrai

58

42

La pratique du piano est réservée aux Français les plus aisés

39

61

Idées sur lesquelles une majorité de Français a tort

Il faut suivre des cours pendant plusieurs années pour commencer à bien jouer au piano

FAUX

69

31

On ne peut pas jouer du piano sans maîtriser les bases du solfège

FAUX

58

42

Note de lecture : 58% des Français partagent l'idée selon laquelle « On ne peut pas jouer du piano sans maîtriser les bases du solfège » alors que cette affirmation est en réalité fausse.

QUESTION : Personnellement, disposez-vous actuellement d'un piano dans votre foyer ?

Base : à tous



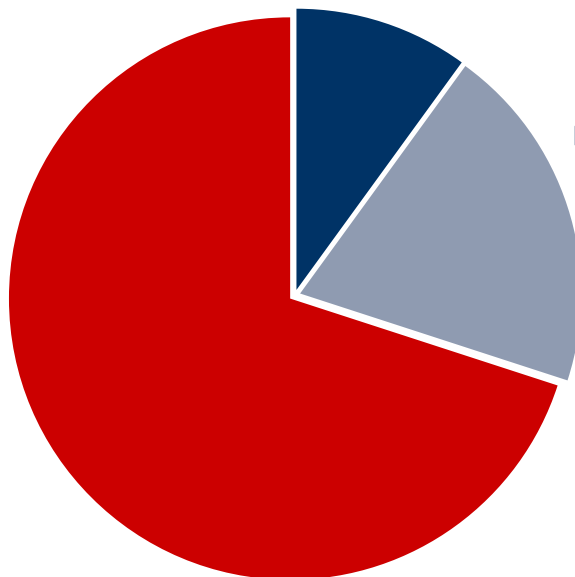
TOTAL
« DISPOSE D'UN FOYER OU
AIMERAIT EN AVOIR »

30%

**Non et vous n'aimeriez pas en
acquérir**
70%

Oui
10%

**Non, mais vous aimeriez
bien en acquérir un**
20%





Zoom sur le profil des Français qui disposent ou qui aimeraient acquérir un piano



Note de lecture : 49% des jeunes de moins de 25 ans disposent ou aimeraient acquérir un piano

Pour rappel, la moyenne observée chez l'ensemble des Français se situe à 30%

Sexe



Hommes	10	18	28
Femmes	10	22	32

Age



18 à 24 ans	21	28	49
25 à 34 ans	7	26	33
35 à 49 ans	6	21	27
50 à 64 ans	9	14	23
65 ans et plus	12	18	30

Niveau de diplôme



Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)	19	21	40
Supérieur au BAC (1er cycle)	12	20	32
Niveau BAC	5	22	27
Inférieur au BAC	4	15	19

Profession de l'individu



Cadres et prof. intellectuelles	15	28	43
Professions intermédiaires	11	19	30
Employés	5	19	24
Ouvriers	2	20	22

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise	16	23	39
Salarié du privé	6	20	26
Salarié du public	9	22	31
Chômeur	7	22	29

Niveau de revenu



Catégories aisées	13	21	34
Classes moyennes supérieures	10	14	24
Classes moyennes inférieures	8	21	29
Catégories modestes	6	22	28
Catégories pauvres	10	23	33

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne	12	24	36
Agglo. de 100 000 hab. et plus	10	19	29
Agglo. de 20 à 100 000 hab.	7	23	30
Agglo. de 2 à 20 000 hab.	13	16	29
Communes rurales	9	20	29

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF	11	24	35
EELV-PS	10	20	30
En Marche !	12	23	35
DLF-LR-UDI	15	20	35
FN	6	13	19

Religion



Cathol. pratiquant	22	13	35
Cathol. non pratiquant	10	20	30
Sans religion	8	19	27
Protestant	18	19	37
Musulman	8	27	35

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer	18	25	43
N'a pas appris et le regrette	7	23	30
N'a pas appris et ne le regrette pas	23	5	

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps	42	24	66
N'en joue plus mais a appris	12	25	37
Ne sait pas jouer d'un instrument	5	17	22

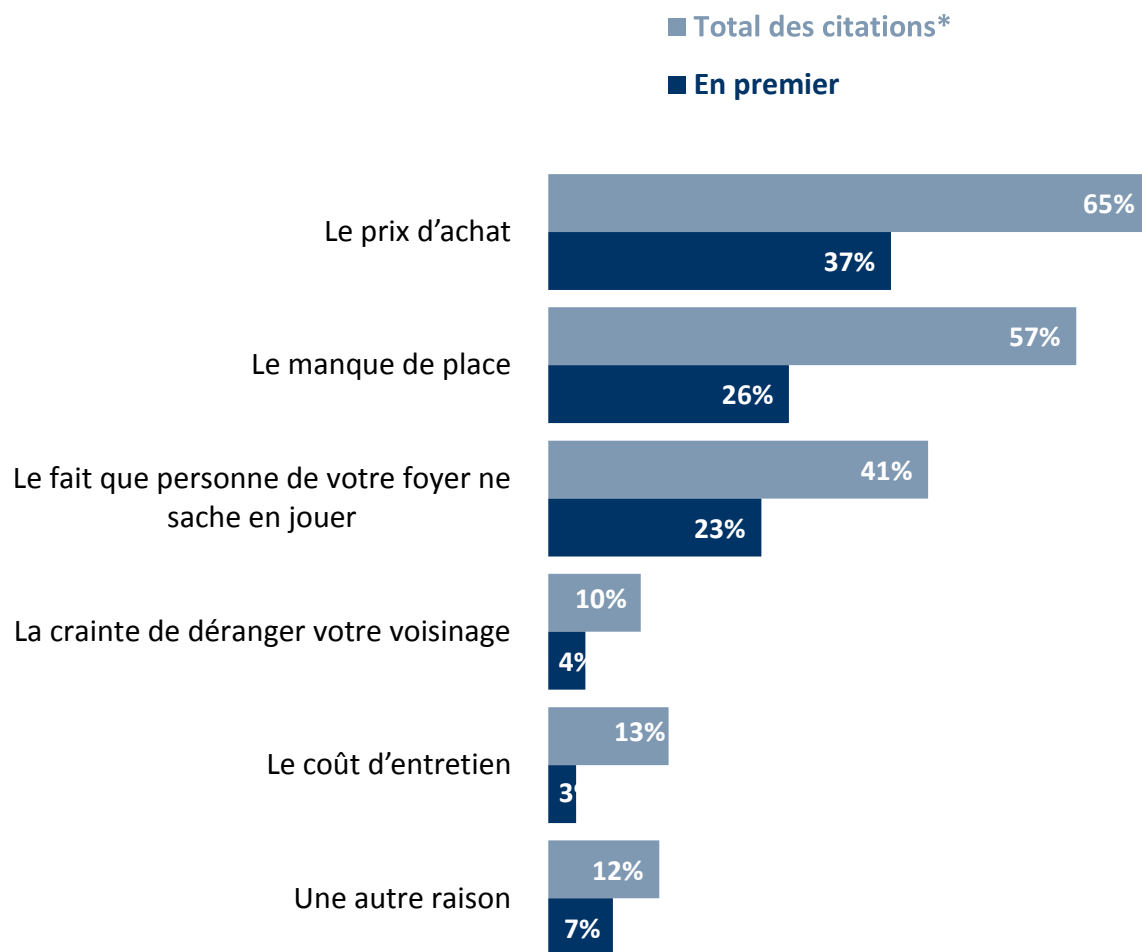
Disposition à acquérir un piano



Dispose d'un piano			
Aimerait disposer d'un piano			
N'en dispose pas et ne le souhaite pas			

QUESTION : Pour quelles raisons ne possédez-vous pas un piano ? En premier ? Et en second ?

Base : personnes qui aimeraient acquérir un piano, soit 20% de l'échantillon



(*) Total supérieur à 100, les interviewés ayant pu donner deux réponses

Réponses en fonction de l'âge

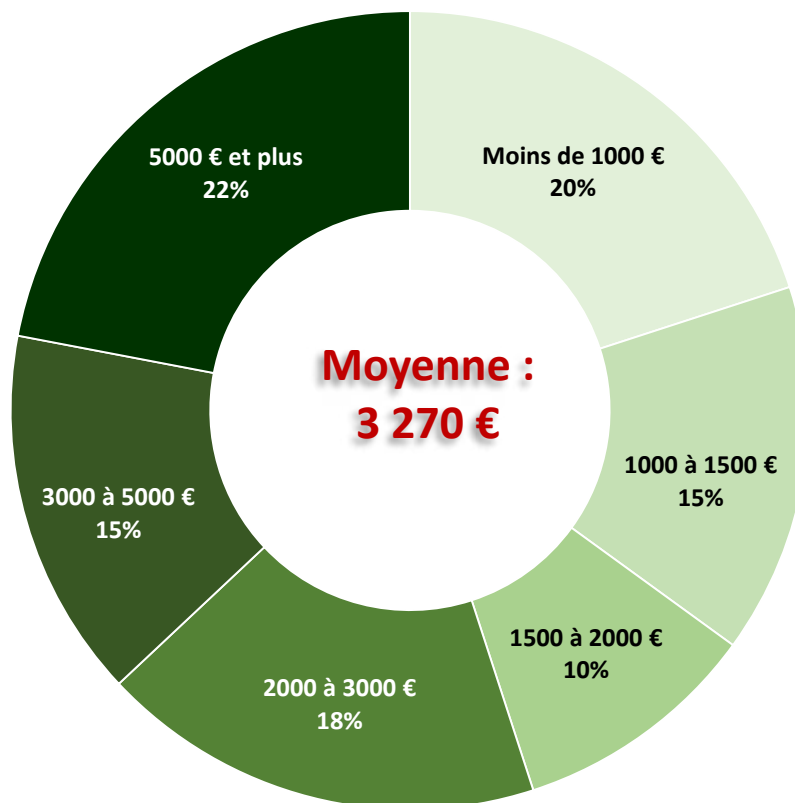
Réponses : « En premier »

	Français en jouant de temps en temps	Français ayant appris à en jouer mais n'en jouant plus	Français n'ayant pas appris à en jouer
Le prix d'achat	46	38	36
Le manque de place	35	32	20
Le fait que personne de votre foyer ne sache en jouer	5	13	33
La crainte de déranger votre voisinage	7	5	2
Le coût d'entretien	-	4	3
Une autre raison	7	8	6

QUESTION : D'après vous, combien coûte un piano acoustique neuf ?

Base : à tous

Question ouverte - réponses non suggérées



Note de lecture : 22% des Français estiment qu'un piano acoustique neuf coûte plus de 5 000 €



Zoom sur le profil des Français estimant qu'un piano acoustique neuf coûte plus de 5 000 €



Note de lecture : 28% des ouvriers estiment qu'un piano acoustique neuf coûte plus de 5 000 €

Pour rappel, la moyenne observée chez l'ensemble des Français se situe à **22%**

Sexe



Hommes	27
Femmes	18

Age



18 à 24 ans	6
25 à 34 ans	16
35 à 49 ans	22
50 à 64 ans	30
65 ans et plus	26

Niveau de diplôme



Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)	21
Supérieur au BAC (1er cycle)	18
Niveau BAC	24
Inférieur au BAC	28

Profession de l'individu



Cadres et prof. intellectuelles	19
Professions intermédiaires	19
Employés	23
Ouvriers	28

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise	22
Salarié du privé	21
Salarié du public	23
Chômeur	21

Niveau de revenu



Catégories aisées	28
Classes moyennes supérieures	24
Classes moyennes inférieures	23
Catégories modestes	22
Catégories pauvres	21

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne	17
Agglo. de 100 000 hab. et plus	22
Agglo. de 20 à 100 000 hab.	21
Agglo. de 2 à 20 000 hab.	21
Communes rurales	28

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF	21
EELV-PS	18
En Marche !	20
DLF-LR-UDI	27
FN	26

Religion



Cathol. pratiquant	18
Cathol. non pratiquant	25
Sans religion	20
Protestant	29
Musulman	5

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer	19
N'a pas appris et le regrette	26
N'a pas appris et ne le regrette pas	20

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps	16
N'en joue plus mais a appris	20
Ne sait pas jouer d'un instrument	24

Disposition à acquérir un piano



Dispose d'un piano	14
Aimerait disposer d'un piano	23
N'en dispose pas et ne le souhaite pas	23