



Les Français, la musique et le piano

Ifop pour PIANO LAB

piano lab.

Contacts Ifop :

01 72 34 94 64 / 95 45

François Kraus / Jean-Philippe Dubrulle

Département Opinion et Stratégies d'entreprise

francois.kraus@ifop.com / jean-philippe.dubrulle@ifop.com

Décembre 2017

Contacts PL :

06 1939 9143

Florent Garcimore

Directeur général

florent@pianolab.fr

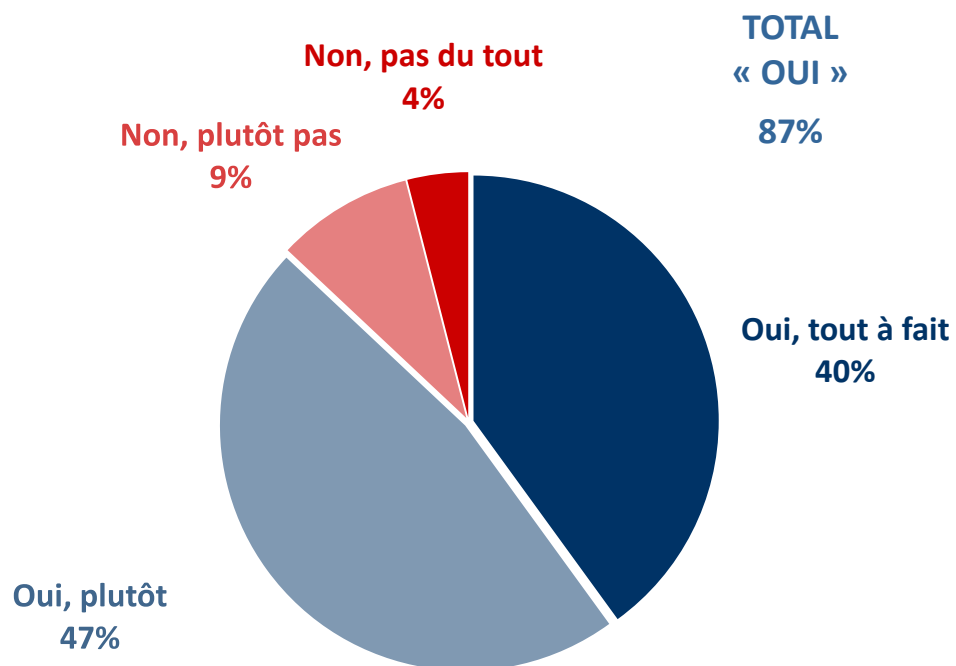
Etude réalisée par l'Ifop pour **piano lab.**

Echantillon	Méthodologie	Mode de recueil
 L'enquête a été menée auprès d'un échantillon de 2 000 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.	 La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession de la personne interrogée) après stratification par région et catégorie d'agglomération.	 Les interviews ont été réalisées par questionnaire auto-administré en ligne du 27 avril au 3 mai.

A | Vacances et voyages : le piano dans les gares

QUESTION : La SNCF a installé des pianos dans les halls de nombreuses gares en France. Personnellement, approuvez-vous cette initiative ?

Base : à tous





Zoom sur le profil des Français approuvant l'installation de pianos dans les halls de gares



Note de lecture : 61% des jeunes de moins de 25 ans approuvent « tout à fait » l'installation de pianos dans les halls de gares

Pour rappel, la moyenne observée chez l'ensemble des Français se situe à 40%

Sexe



Hommes	34	51	85
Femmes	45	44	89

Age



18 à 24 ans	61	30	91
25 à 34 ans	47	40	87
35 à 49 ans	36	50	86
50 à 64 ans	36	51	87
65 ans et plus	32	54	86

Niveau de diplôme

Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)	50	42	92
Supérieur au BAC (1er cycle)	40	51	91
Niveau BAC	37	51	88
Inférieur au BAC	30	52	82

Profession de l'individu

Cadres et prof. intellectuelles	50	42	92
Professions intermédiaires	50	42	92
Employés	37	50	87
Ouvriers	25	57	82

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise	49	41	90
Salarié du privé	37	50	87
Salarié du public	46	45	91
Chômeur	43	44	87

Niveau de revenu



Catégories aisées	51	40	91
Classes moyennes supérieures	36	54	90
Classes moyennes inférieures	38	50	88
Catégories modestes	38	48	86
Catégories pauvres	43	41	84

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne	45	44	89
Agglo. de 100 000 hab. et plus	42	46	88
Agglo. de 20 à 100 000 hab.	38	47	85
Agglo. de 2 à 20 000 hab.	40	46	86
Communes rurales	34	53	87

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF	52	40	92
EELV-PS	43	48	91
En Marche !	51	42	93
DLF-LR-UDI	40	50	90
FN	31	47	78

Religion



Cathol. pratiquant	38	49	87
Cathol. non pratiquant	36	50	86
Sans religion	45	44	89
Protestant	56	35	91
Musulman	43	36	79

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer	51	42	93
N'a pas appris et le regrette	39	51	90
N'a pas appris et ne le regrette pas	18	50	68

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps	62	33	95
N'en joue plus mais a appris	48	45	93
Ne sait pas jouer d'un instrument	33	51	84

Disposition à acquérir un piano



Dispose d'un piano	57	39	96
Aimerait disposer d'un piano	53	40	93
N'en dispose pas et ne le souhaite pas	33	51	84

B I Image et représentations associées au piano

QUESTION : Personnellement, disposez-vous actuellement d'un piano dans votre foyer ?

Base : à tous



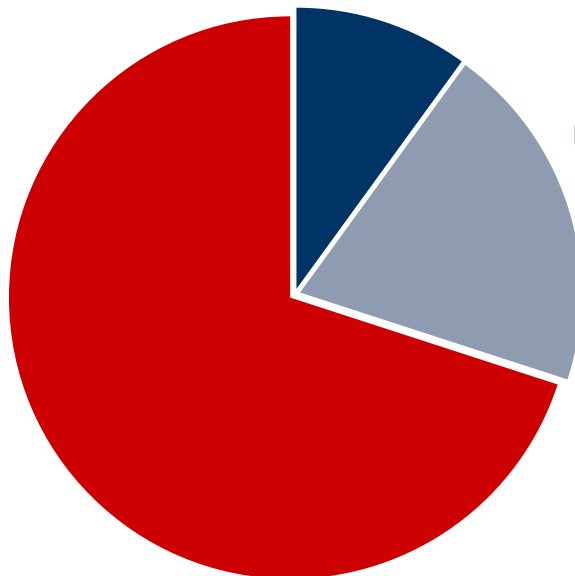
TOTAL
« DISPOSE D'UN FOYER OU
AIMERAIT EN AVOIR »

30%

Oui
10%

Non et vous n'aimeriez pas en
acquérir
70%

Non, mais vous aimeriez
bien en acquérir un
20%





Zoom sur le profil des Français qui disposent ou qui aimeraient acquérir un piano



Note de lecture : 49% des jeunes de moins de 25 ans disposent ou aimeraient acquérir un piano

Pour rappel, la moyenne observée chez l'ensemble des Français se situe à 30%

Sexe



Hommes	10	18	28
Femmes	10	22	32

Age



18 à 24 ans	21	28	49
25 à 34 ans	7	26	33
35 à 49 ans	6	21	27
50 à 64 ans	9	14	23
65 ans et plus	12	18	30

Niveau de diplôme



Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)	19	21	40
Supérieur au BAC (1er cycle)	12	20	32
Niveau BAC	5	22	27
Inférieur au BAC	4	15	19

Profession de l'individu



Cadres et prof. intellectuelles	15	28	43
Professions intermédiaires	11	19	30
Employés	5	19	24
Ouvriers	2	20	22

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise	16	23	39
Salarié du privé	6	20	26
Salarié du public	9	22	31
Chômeur	7	22	29

Niveau de revenu



Catégories aisées	13	21	34
Classes moyennes supérieures	10	14	24
Classes moyennes inférieures	8	21	29
Catégories modestes	6	22	28
Catégories pauvres	10	23	33

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne	12	24	36
Agglo. de 100 000 hab. et plus	10	19	29
Agglo. de 20 à 100 000 hab.	7	23	30
Agglo. de 2 à 20 000 hab.	13	16	29
Communes rurales	9	20	29

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF	11	24	35
EELV-PS	10	20	30
En Marche !	12	23	35
DLF-LR-UDI	15	20	35
FN	6	13	19

Religion



Cathol. pratiquant	22	13	35
Cathol. non pratiquant	10	20	30
Sans religion	8	19	27
Protestant	18	19	37
Musulman	8	27	35

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer	18	25	43
N'a pas appris et le regrette	7	23	30
N'a pas appris et ne le regrette pas	23	5	

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps	42	24	66
N'en joue plus mais a appris	12	25	37
Ne sait pas jouer d'un instrument	5	17	22

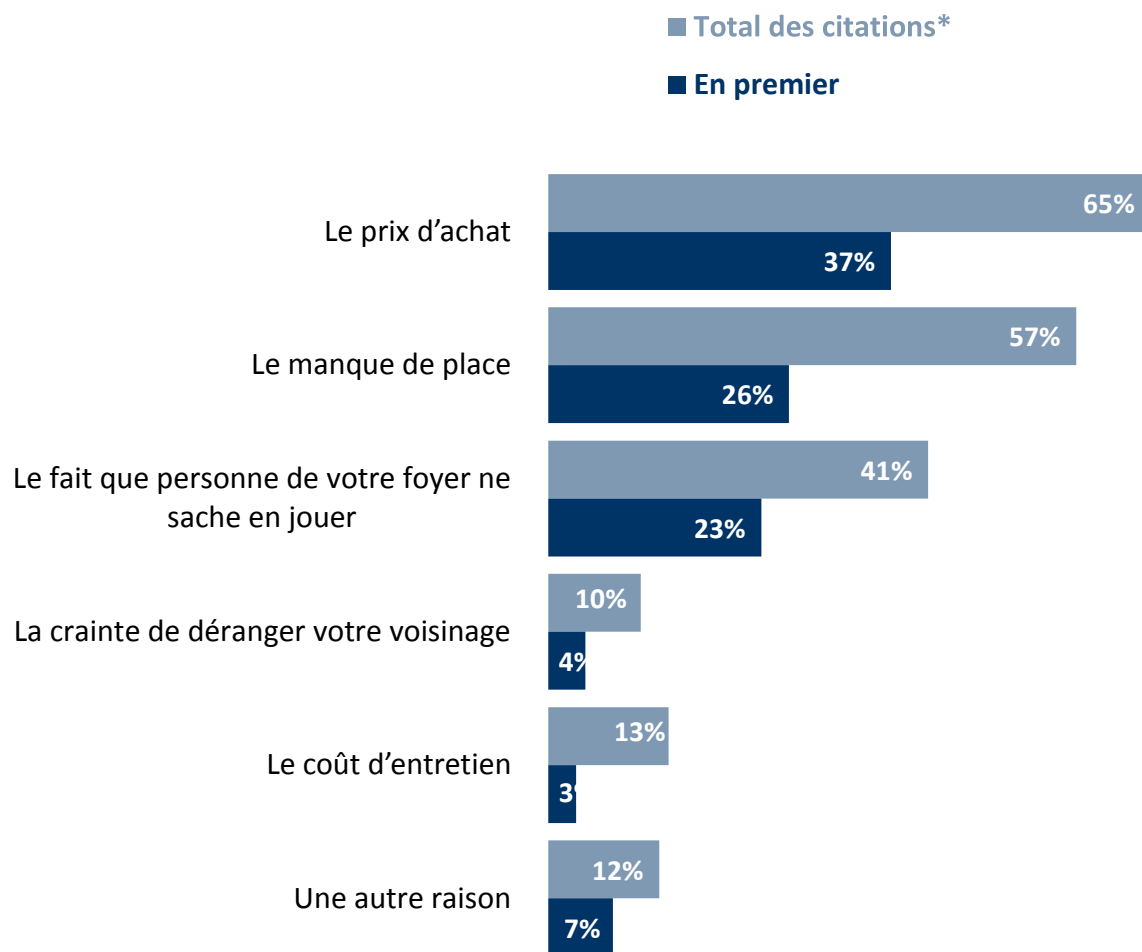
Disposition à acquérir un piano



Dispose d'un piano			
Aimerait disposer d'un piano			
N'en dispose pas et ne le souhaite pas			

QUESTION : Pour quelles raisons ne possédez-vous pas un piano ? En premier ? Et en second ?

Base : personnes qui aimeraient acquérir un piano, soit 20% de l'échantillon



(*) Total supérieur à 100, les interviewés ayant pu donner deux réponses

Réponses en fonction de l'âge

Réponses : « En premier »

Français en jouant de temps en temps	Français ayant appris à en jouer mais n'en jouant plus	Français n'ayant pas appris à en jouer
46	38	36
35	32	20
5	13	33
7	5	2
-	4	3
7	8	6

C | La pratique d'un instrument : entre passé, actualité et souhaits

QUESTION : Au cours de votre vie, avez-vous appris à jouer d'un ou de plusieurs instrument(s) de musique ?

Base : à tous

 En hausse depuis 2006

 En baisse depuis 2006



TOTAL
« A APPRIS A EN
JOUER »

37%

Oui et vous en jouez de
temps en temps

6%

-4 points

Non, cela ne vous
intéresse pas

19%

-13 points

Non et vous regrettez
de ne pas savoir jouer
d'un instrument

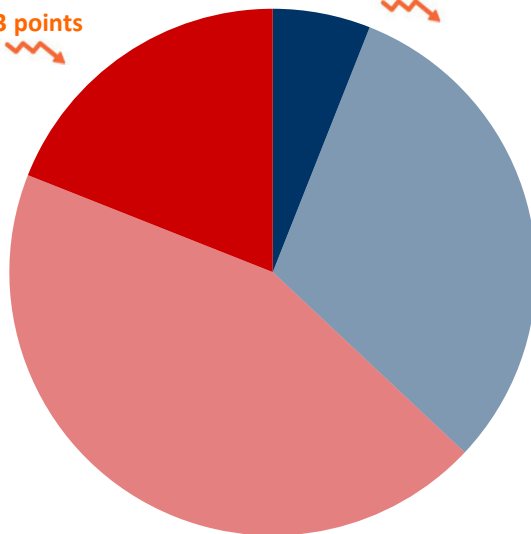
44%

+13 points

Oui, mais vous n'en jouez
plus ou quasiment plus

31%

+4 points





Zoom sur le profil des Français ayant appris à jouer d'un ou de plusieurs instrument(s)



Note de lecture : 56% des jeunes de moins de 25 ans ont appris à jouer d'un ou de plusieurs instrument(s)

Pour rappel, la moyenne observée chez l'ensemble des Français se situe à 37%

Sexe



Hommes	8	28	36
Femmes	5	34	39

Age



18 à 24 ans	12	44	56
25 à 34 ans	7	37	44
35 à 49 ans	8	30	38
50 à 64 ans	5	29	34
65 ans et plus	4	24	28

Niveau de diplôme

Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)	13	32	45
------------------------------------	----	----	----

Supérieur au BAC (1er cycle)	5	36	41
------------------------------	---	----	----



Niveau BAC	5	32	37
Inférieur au BAC	3	22	25

Profession de l'individu



Cadres et prof. intellectuelles	14	35	49
Professions intermédiaires	8	36	44
Employés	4	33	37
Ouvriers	3	24	27

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise	14	32	46
Salarié du privé	5	32	37
Salarié du public	9	31	40
Chômeur	6	37	43

Niveau de revenu



Catégories aisées	8	31	39
Classes moyennes supérieures	6	31	37
Classes moyennes inférieures	5	30	35
Catégories modestes	7	30	37
Catégories pauvres	7	32	39

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne	7	34	41
Agglo. de 100 000 hab. et plus	8	30	38
Agglo. de 20 à 100 000 hab.	7	31	38
Agglo. de 2 à 20 000 hab.	5	32	37
Communes rurales	6	29	35

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF	7	34	41
EELV-PS	8	31	39
En Marche !	8	33	41
DLF-LR-UDI	7	31	38
FN	5	28	33

Religion



Cathol. pratiquant	12	30	42
Cathol. non pratiquant	6	29	35
Sans religion	7	32	39
Protestant	7	45	52
Musulman	1	33	34

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer	
N'a pas appris et le regrette	
N'a pas appris et ne le regrette pas	

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps	
N'en joue plus mais a appris	
Ne sait pas jouer d'un instrument	

Disposition à acquérir un piano



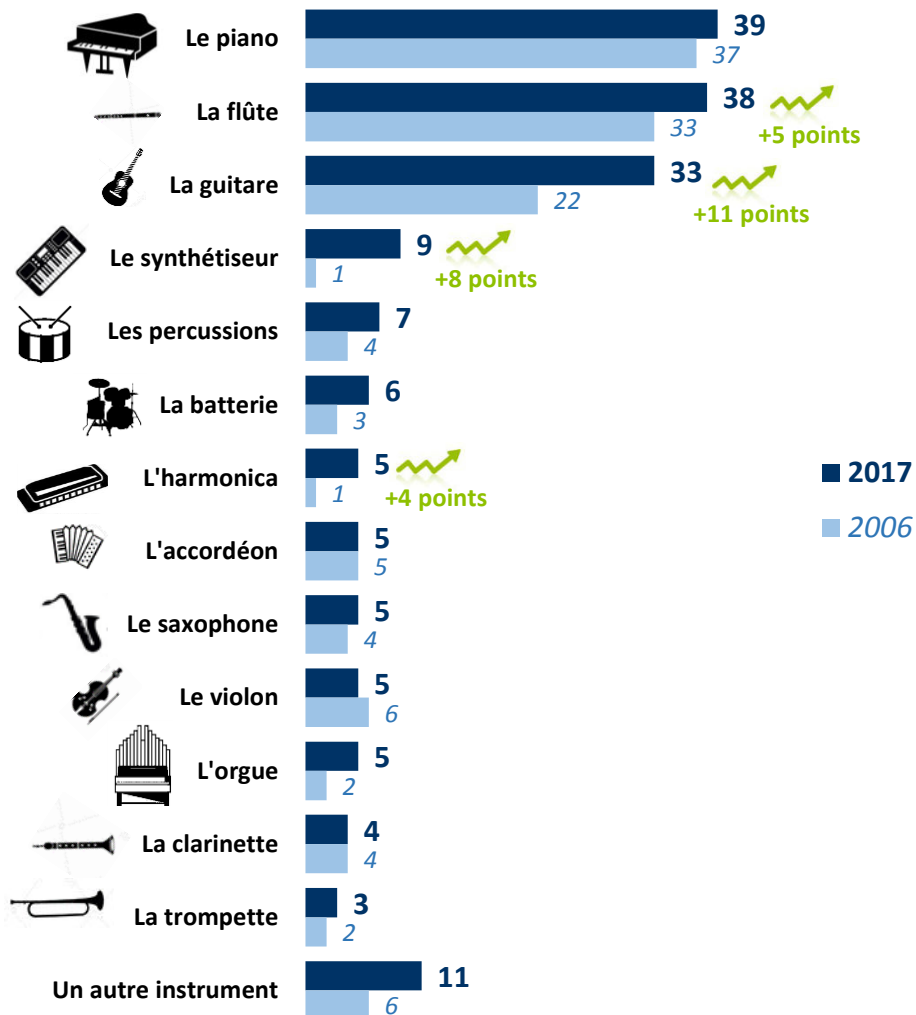
Dispose d'un piano	28	39	67
Aimerait disposer d'un piano	8	39	47
N'en dispose pas et ne le souhaite pas	3	28	31

QUESTION : De quel(s) instrument(s) avez-vous appris à jouer ?

Base : personnes ayant appris à jouer d'un instrument, soit 37% de l'échantillon

En hausse depuis 2006

En baisse depuis 2006



Réponses en fonction de l'âge

18 à 24 ans	25 à 34 ans	35 à 64 ans	65 ans et plus
50	41	33	48
50	51	41	10
41	34	31	29
7	9	12	2
14	8	6	1
14	6	4	4
1	7	5	7
1	5	5	10
3	7	5	4
4	5	4	7
2	4	6	3
4	4	4	3
0	2	5	3
11	10	11	12



Zoom sur le profil des Français ayant appris à jouer d'un piano



Note de lecture : 49% des femmes ayant appris à jouer d'un instrument ont appris à jouer d'un piano

Pour rappel, la moyenne se situe à 39%

Sexe



Hommes

28

Femmes

49

Age



18 à 24 ans

50

25 à 34 ans

41

35 à 49 ans

33

50 à 64 ans

32

65 ans et plus

48

Niveau de diplôme

Supérieur au BAC (2e et 3e cycles)

47

Supérieur au BAC (1er cycle)

42



Niveau BAC

34

Inférieur au BAC

28

Profession de l'individu



Cadres et prof. intellectuelles

44

Professions intermédiaires

40

Employés

34

Ouvriers

14

Statut et nature de l'employeur



Chefs d'entreprise

48

Salarié du privé

38

Salarié du public

28

Chômeur

35

Niveau de revenu



Catégories aisées

48

Classes moyennes supérieures

35

Classes moyennes inférieures

34

Catégories modestes

35

Catégories pauvres

44

Catégorie d'agglomération



Agglomération parisienne

48

Agglo. de 100 000 hab. et plus

40

Agglo. de 20 à 100 000 hab.

32

Agglo. de 2 à 20 000 hab.

37

Communes rurales

38

Proximité partisane



LO-NPA-LFI-PCF

37

EELV-PS

38

En Marche !

53

DLF-LR-UDI

43

FN

35

Religion



Cathol. pratiquant

52

Cathol. non pratiquant

36

Sans religion

37

Protestant

61

Musulman

45

Apprentissage d'un instrument



A appris à en jouer

39

N'a pas appris et le regrette

N'a pas appris et ne le regrette pas

Pratique d'un instrument



En joue de temps en temps

49

N'en joue plus mais a appris

37

Ne sait pas jouer d'un instrument

Disposition à acquérir un piano



Dispose d'un piano

72

Aimerait disposer d'un piano

52

N'en dispose pas et ne le souhaite pas

24

L'INSTRUMENT QUI COMPTE LE PLUS D'AMATEURS CHEZ LES MUSICIENS À L'HEURE ACTUELLE



QUESTION : Aujourd'hui, de quels instruments de musique savez-vous jouer ?

Base : personnes jouant d'un instrument de temps en temps, soit 6% de l'échantillon

